

# PROGRAMMA VOICE ON AIR

## PRIMO LIVELLO Online

- **Primo incontro: online**  
Introduzione allo speakeraggio, lettura brano a prima vista e registrazione brano, registrazione improvvisazione;
- **Secondo incontro: online**  
Basi della vocalità al microfono, esercitazioni. Improvvisazione intervista a due e registrazione;
- **Terzo incontro: online**  
Vocalità al microfono, esercitazioni. I vari “moduli” dello speaker radiofonico, esercitazioni;
- **Quarto incontro: online**  
vocalità al microfono, esercitazioni. Impostazione lettura del brano a più voci;
- **Quinto incontro: online**  
Impostazione e registrazione degli sketch radiofonici;
- **Sesto incontro: online**  
Impostazione e registrazione degli spot radiofonici a una voce;
- **Settimo incontro: online**  
Impostazione e registrazione degli spot radiofonici a più voci;
- **Ottavo incontro: online**  
Impostazione lettura giornalistica e lancio di una notizia, registrazione;
- **Nono incontro: online**  
Come realizzare un format;
- **Decimo incontro: online**  
Registrazione del format.
  
- Tutte le lezioni si svolgono online.
- In radio si andrà a registrare, sketch, spot e il format, fissando o due serate o un sabato pomeriggio in cui si fanno tutti.

## SECONDO LIVELLO ONLINE

- **Primo incontro:**  
Radiodramma impostazione;
- **Secondo incontro:**  
Radiodramma registrazione;
- **Terzo incontro:**  
Impostazione e registrazione voce fuori campo;
- **Quarto incontro:**  
Impostazione e registrazione doppiaggio;
- **Quinto incontro:**  
Spot radiofonici come realizzarli: scrittura, scelta delle voci;
- **Sesto incontro:**  
Spot radiofonici registrazione degli spot creati;
- **Settimo incontro:**  
Panoramica sulle varie tipologie di audiolibri e registrazione di esempi;
- **Ottavo incontro:**  
Cos'è un demo;
- **Nono incontro:**  
Registrazione demo. Creazione di un Format a più voci
- **Decimo incontro:**  
Registrazione format a più voci
- Tutte le lezioni si svolgono online.
- In radio si andrà a registrare, voce fuori campo, doppiaggio, esempi di audiolibri e demo, fissando o due serate o un sabato pomeriggio in cui si fanno tutti.